

Literaturlisten im Bereich Sprachen – Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Literaturliste Deutsch

Die Kandidatin bzw. der Kandidat wählt aus der nachfolgenden Liste sechs Werke aus wenigstens drei verschiedenen Epochen aus.

- Gattungsbezeichnungen: R (Roman); P (Prosa, alle anderen Formen als Roman: Novelle, Erzählung, Kurzprosa, autobiographische Schriften, ...); T (Drama/Theaterstück); L (Lyrik). Die Gattung ist hinter dem Werktitel in Klammern angegeben.

I: (fakultativ) Werke aus dem Mittelalter, Humanismus, Barock	
Unbekannter Autor	Nibelungenlied (L, <i>Heldenepos; gesamtes Werk</i>)
Aue, Hartmann von	Der arme Heinrich (L, <i>Verserzählung; gesamtes Werk; in neuhochdeutscher Übertragung</i>)
Biedermann, Jakob:	Cenodoxus. Comico-Tragoedia (T)
Eschenbach, Wolfram von	Parzival (L, <i>Versroman; gesamtes Werk; in neuhochdeutscher Übertragung</i>)
Gartenaere, Wernher der	Meier Helmbrecht (L, <i>Verserzählung; gesamtes Werk</i>)
Strassburg, Gottfried von	Tristan (L, <i>Verserzählung; gesamtes Werk; in neuhochdeutscher Übertragung</i>)
Vogelweide, Walther von der	Vier Gedichte (L): Unter der Linden/ Nemt frouwe disen kranz/ Röter munt, wie dü dich swachest/ Ich saz uf eime steine (<i>mittelhochdeutsch</i>)
Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von	Der abenteuerliche Simplicissimus (R) [<i>gekürzte Reclam-Ausgabe</i>]
Gryphius, Andreas	Vier Sonette (L): Abend/ Menschliches Elende/ Es ist alles eitell/ Traenen des Vaterlandes-Anno 1636 – Catharina von Georgien (T) – Herr Peter Squenz (T)
II: 18. Jahrhundert: Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Klassik	
Bräker, Ulrich	Der arme Mann im Tockenburg (P)
Goethe, Johann Wolfgang	Die Leiden des jungen Werther (R) – Die Wahlverwandtschaften (R) – Iphigenie auf Tauris (T) – Torquato Tasso (T) – Faust. Der Tragödie erster Teil (T) – Hermann und Dorothea (L, <i>Versepos; gesamtes Werk</i>) – Gedichte (L), z.B.: Willkommen und Abschied/ Ganymed/ Prometheus/ Wanderers Nachtlied/ Grenzen der Menschheit/ Das Göttliche/ Vor Gericht/ Mahomets Gesang/...
Hölderlin, Friedrich	Gedichte (L), z.B.: An den Äther/ An die Parzen/ Sonnenuntergang/ Hyperions Schicksalslied/ Abendphantasie/ Hälfte des Lebens/ ...; Hyperion (P; <i>gesamtes Werk</i>)
Lenz, Jakob Michael Reinhold	Der Hofmeister (T)
Lessing, Gotthold Ephraim	Nathan der Weise (T) – Minna von Barnhelm (T) – Emilia Galotti (T)
Moritz, Karl Philipp	Anton Reiser (R)
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe (T) – Don Carlos (T) – Wilhelm Tell (T) – Die Räuber (T) – Die Jungfrau von Orléans (T) – Gedichte (L)

III: 19. Jahrhundert: Romantik, Biedermeier, Realismus, Naturalismus	
Büchner, Georg	Woyzeck (T) – Leonce und Lena (T) – Dantons Tod (T) – Lenz (P)
de la Motte Fouqué, Friedrich	Undine (P)
Droste-Hülshoff, Annette von	Die Judenbuche (P) – Gedichte (L), z.B.: Am Turme / Der Knabe im Moor / Im Grase / ...
von Ebner-Eschenbach, Marie	Das Gemeindegeld (R)
Eichendorff, Joseph von	Gedichte (L), z.B.: Mondnacht/ Sehnsucht/ Wünschelrute/ ... – Aus dem Leben eines Taugenichts (P) – Das Marmorbild (P)
Fontane, Theodor	Irrungen Wirrungen (R) – Effi Briest (R) – Grete Minde (P) – Frau Jenny Treibel (R)
Gotthelf, Jeremias	Der Besenbinder von Richiswyl <i>und</i> Die Wassernot im Emmental <i>und</i> Elsi die seltsame Magd (P) – Die schwarze Spinne (P) – Geld und Geist (R)
Hauptmann, Gerhart	Bahnwärter Thiel <i>und</i> Der Apostel (P) – Die Weber (T) – Die Ratten (T)
Heine, Heinrich	Deutschland. Ein Wintermärchen (L; <i>gesamtes Werk</i>) – Gedichte (L), z.B.: Loreley / ...
Hoffmann, Ernst Theodor A.	Die Elixiere des Teufels (R) – Der Sandmann (P) – Der goldene Topf (P)
Keller, Gottfried	Zwei Novellen aus „Die Leute von Seldwyla“ (zur Auswahl: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Kleider machen Leute; Die drei gerechten Kammacher; Pankraz der Schmoller) (P) – Zwei Novellen aus den „Zürcher Novellen“ (zur Auswahl: Das Fähnlein der sieben Aufrechten; Der Landvogt von Greifensee; Ursula) (P) – Der grüne Heinrich (R) [<i>es ist anzugeben, ob die 1. oder 2. Fassung gewählt wurde</i>]
Kleist, Heinrich von	Das Käthchen von Heilbronn (T) – Penthesilea (T) – Michael Kohlhaas (P)
Meyer, Conrad Ferdinand	Die Hochzeit des Mönchs (P) – Jürg Jenatsch (P)
Mörike, Eduard	Maler Nolten (R)
Nestroy, Johann	Der böse Geist Lumpazivagabundus (T) – Ein Jux will er sich machen (T)
Nietzsche, Friedrich	Also sprach Zarathustra (P)
Novalis	Hymnen an die Nacht (L; <i>vollständiger Text; es ist anzugeben, ob die erste oder die zweite Fassung gewählt wurde</i>)
Stifter, Adalbert	Der Nachsommer (R) – Brigitta (P) – Die Pechbrenner <i>und</i> Der Hagstolz (P)
Storm, Theodor	Der Schimmelreiter (P)
IV: Das 20. und 21. Jahrhundert:	
A) Erste Hälfte des 20. Jahrhunderts	
Benn, Gottfried	Gehirne (P) – Gedichte (L)
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz (R)
Hesse, Hermann	Der Steppenwolf (R) – Rosshalde (R) – Gertrud (R) – Unterm Rad (R)
Hofmannsthal, Hugo von	Der Schwierige (T)
Horváth, Ödön von	Geschichten aus dem Wienerwald (T) – Jugend ohne Gott (R) – Kasimir und Karoline (T)
Inglin, Meinrad	Schweizerspiegel (R)
Kafka, Franz	Der Process (R) – Amerika (Der Verschollene) (R) – Die Verwandlung <i>und</i> Das Urteil (P)
Kästner, Erich	Fabian (R)
Lasker-Schüler, Else	Gedichte (L), z.B.: Ein alter Tibetteppich/ Mein blaues Klavier/ ...

Mann, Heinrich	Der Untertan (R) – Professor Unrat (R)
Mann, Thomas	Tonio Kröger <i>und</i> Mario und der Zauberer (P) – Der Tod in Venedig (P) – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (R) – Die Buddenbrooks (R)
Meyrink, Gustav	Der Golem (R)
Musil, Robert	Die Verwirrungen des Zöglings Törless (R) – Drei Frauen (P)
Rilke, Rainer Maria	Gedichte (L) aus dem „Buch der Bilder“, z.B.: Panther/ Blaue Hortensie / Karusell / Ich fürcht mich so vor der Menschen Wort / ...; – Sonette an Orpheus (L, <i>Auswahl</i>) – Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (R)
Roth, Joseph	Radetzky marsch (R) – Hiob (R)
Schnitzler, Arthur	Fräulein Else <i>und</i> Leutnant Gustl (P) – Reigen (T) – Spiel im Morgengrauen (P) – Die Traumnovelle (P)
Seghers, Anna	Das siebte Kreuz (R) – Transit (R)
Trakl, Georg	Gedichte (L)
Walser, Robert	Der Gehülfe (R) – Jakob von Gunten (R)
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen (T)
Zweig, Stefan	Die Welt von Gestern (P)

IV: Das 20. und 21. Jahrhundert:	
B) Zweite Hälfte des 20. und Anfang des 21. Jahrhunderts	
Abonji, Melinda Nadj	Tauben fliegen auf (R)
Andersch, Alfred	Sansibar oder der letzte Grund (R) – Kirschen der Freiheit <i>und</i> Vater eines Mörders (P)
Augsburger, Urs	Graatzug (R)
Bachmann, Ingeborg	Malina (R) – Der gute Gott von Manhattan (D, <i>Hörspiel</i>) – Gedichte (L)
Bärfuss, Lukas	Hundert Tage (R)
Becker, Jurek	Jakob der Lügner (R)
Bernhard, Thomas	Frost (R) – Verstörung (R) – Gehen (P) – Der Weltverbesserer (T) – Heldenplatz (T)
Bichsel, Peter	Zur Stadt Paris (P)
Borchert, Wolfgang	Draussen vor der Tür (P)
Brecht, Bertolt	Leben des Galilei (T) – Der gute Mensch von Sezuan (T) – Mutter Courage und ihre Kinder (T) – Gedichte (L) – Keunergeschichten (P) [<i>sämtliche</i>]
Burger, Hermann	Schilten (R) – Die künstliche Mutter (R)
Canetti, Elias	Die gerettete Zunge (P) – Die Blendung (R)
Capus, Alex	Léon und Louise (R)
Celan, Paul	Mohn und Gedächtnis (L)
Domin, Hilde	Gedichte (L)
Dürrenmatt, Friedrich	Die Physiker (T) – Der Besuch der alten Dame (T) – Romulus der Grosse (T)
Eich, Günter	Gedichte (L) – Träume [<i>D / Hörspiel</i>]
Enzensberger, Hans Magnus	Gedichte (L) – Der Untergang der Titanic (L, <i>Versepos; es ist der vollständige Text zu lesen</i>)
Erpenbeck, Jenny	Die Geschichte vom alten Kind (P) – Heimsuchung (R)
Faes, Urs	Und Ruth (R)
Frisch, Max	Andorra (T) – Stiller (R) – Homo faber (R) – Der Mensch erscheint im Holozän (P) – Tagebuch 1946-1949 (P) – Montauk (P)
Geiger, Arnold	Es geht uns gut (R) – Der alte König in seinem Exil (P)
Glauser, Friedrich	Matto regiert (R) – Der Tee der drei alten Damen (R)
Grass, Günter	Die Blechtrommel (R) – Katz und Maus (N) – Im Krebsgang (N)
Gstrein, Norbert	Einer (P)
Hackl, Erich	Abschied von Sidonie (P) – Auroras Anlass (P)
Hahn, Anna Katharina	Kürzere Tage (R)
Hahn, Ulla	Das verborgene Wort (R) – Aufbruch (R) – Unscharfe Bilder (R)
Handke, Peter	Der kurze Brief zum langen Abschied (P) – Die Lehre der Sainte-Victoire (P) – Kaspar (T)

Hasler, Eveline	Ibicaba. Das Paradies in den Köpfen (R)
Hein, Christoph	Drachenblut (= Der fremde Freund) (P) – Horns Ende (R)
Hermann, Judith	Sommerhaus, später (P)
Hildesheimer, Wolfgang	Tynset (R) – Marbot. Eine Biographie (P)
Hürlimann, Thomas	Fräulein Stark (P) – Der grosse Kater (R)
Jelinek, Elfriede	Die Klavierspielerin (R)
Johnson, Uwe	Mutmassungen über Jakob (R) – Das dritte Buch über Achim (R)
Kehlmann, Daniel	Die Vermessung der Welt (R)
Klüger, Ruth	weiter leben – Eine Jugend (P)
Koeppen, Wolfgang	Das Treibhaus (P)
Krohn, Tim	Vrenelis Gärtli (R)
Lenz, Siegfried	Deutschstunde (R)
Lewitscharoff, Sibylle	Blumenberg (R)
Lewinsky, Charles	Melnitz (R)
Loetscher, Hugo	Der Immune (R)
Meier, Gerhard	Der Besuch (R)
Menasse, Robert	Die Vertreibung aus der Hölle (R) – Selige Zeiten, brüchige Welt (R)
Mercier, Pascal	Nachtzug nach Lissabon (R) – Lea (R)
Merz, Klaus	Jakob schläft (P) – Los (P)
Müller, Herta	Atemschaukel (R)
Nadolny, Sten	Die Entdeckung der Langsamkeit (R)
Nizon, Paul	Canto (R) – Das Jahr der Liebe (R)
Ransmayr, Christoph	Die Schrecken des Eises und der Finsternis (R) – Die letzte Welt (R)
Schlink, Bernhard	Der Vorleser (R) – Das Wochenende (R)
Schneider, Robert	Schlafes Bruder (R)
Sebald, Winfried Georg	Die Ringe des Saturn (P) – Austerlitz (P)
Stamm, Peter	Agnes (P)
Strauss, Botho	Paare, Passanten (P)
Süskind, Patrick	Das Parfum (R)
Suter, Martin	Die dunkle Seite des Mondes (R)
Timm, Uwe	Am Beispiel meines Bruders (P)
Vanderbeke, Birgit	Das Muschelessen (P)
Veteranyi, Aglaja	Warum das Kind in der Polenta kocht (P)
Weil, Grete	Der Brautpreis (R)
Walser, Martin	Ein springender Brunnen (R)
Walter, Otto F.	Der Stumme (R)
Weiss, Peter	Abschied von den Eltern (P) – Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade (T)
Werner, Markus	Bis bald (R) – Die kalte Schulter (R) – Zündels Abgang (R)
Widmer, Urs	Der Geliebte der Mutter (R) – Das Buch des Vaters (R) – Top dogs (T)
Wolf, Christa	Kassandra (P) – Kindheitsmuster (P)
Zorn, Fritz	Mars (P)

Literaturliste Englisch

Die Kandidatin/der Kandidat wählt aus der folgenden Liste drei Werke aus mindestens zwei literarischen Gattungen (Drama oder Roman) und aus mehr als einem Literaturzweig (britische Literatur, amerikanische Literatur, internationale Literaturen) von mindestens zwei verschiedenen Epochen.

- **Perioden und Gattungen**

Die Werkliste ist in drei Perioden unterteilt. Gattungszugehörigkeit: ohne Vermerk handelt es sich um Prosawerke; vermerkt sind: D = *Drama* (Theaterstück); P = *Poetry* (Lyrik).

I: 1500-1790: British Literature: The Renaissance/The Age of Reason	
William Shakespeare	Romeo and Juliet (1596) – D
William Shakespeare	Hamlet (1603) – D
William Shakespeare	Othello (1604) – D
William Shakespeare	Macbeth (1623) – D
Daniel Defoe	Robinson Crusoe (1719)
Jonathan Swift	Gulliver's Travels (1726)

II: 1790-1830: British Literature: The Romantic Movement	
Jane Austen	Sense and Sensibility (1811)
Jane Austen	Pride and Prejudice (1813)
Jane Austen	Emma (1816)
Mary Shelley	Frankenstein or The Modern Prometheus (1818)

III: 1830-1900: British Literature: The Victorian Age; and/or American Literature: The Romantic Period/The Naturalist Period	
Charles Dickens	Oliver Twist (1838)
Emily Bronte	Wuthering Heights (1847)
Nathaniel Hawthorne	The Scarlet Letter: A Romance (1850)
Charles Dickens	Great Expectations (1861)
George Eliot	Silas Marner (1861)
Lewis Carroll	Alice in Wonderland (1865)
Mark Twain	The Adventures of Huckleberry Finn (1885)
Robert L. Stevenson	Dr Jekyll and Mr Hyde (1886)
Oscar Wilde	The Picture of Dorian Gray (1891)
Thomas Hardy	Tess of the D'Urbervilles (1891)
Oscar Wilde	The Importance of Being Earnest (1895) – D
Herbert G. Wells	The Time Machine (1895)
Kate Chopin	The Awakening (1899)
Joseph Conrad	Heart of Darkness (1899)

IV: 1900-1940: British Literature: The Modern Age; and/or American Literature: American Modernist Period	
E. M. Foster	Room with a View (1908)
D.H. Lawrence	Sons and Lovers (1913)
G.B. Shaw	Pygmalion (1913) – D
Virginia Woolf	Mrs Dalloway (1925)
F. Scott Fitzgerald	The Great Gatsby (1926)
Ernest Hemingway	A Farewell to Arms (1929)
John Steinbeck	Of Mice and Men (1937)

V: 1940-2000: British Literature: Postmodern Period; and/or American Literature: Contemporary Period; and/or International Literatures	
Tennessee Williams	The Glass Menagerie (1944) – D
George Orwell	Nineteen Eighty-Four (1948)
Alan Paton	Cry, The Beloved Country (1948)
Arthur Miller	Death of a Salesman (1949) – D
Truman Capote	Breakfast at Tiffany's (1950)
Jerome D. Salinger	The Catcher in the Rye (1951)
Arthur Miller	The Crucible (1953) – D
William Golding	Lord of the Flies (1954)
Ray Bradbury	Fahrenheit 451 (1954)
Graham Greene	The Quiet American (1955)
Patricia Highsmith	The Talented Mr. Ripley (1955)
Edward Albee	The Zoo Story (1958) – D
Chinua Achebe	Things Fall Apart (1958)
Alan Sillitoe	The Loneliness of the Long-distance Runner (1959)
Harper Lee	To Kill a Mockingbird (1960)
Anthony Burgess	A Clockwork Orange (1962)
Ken Kesey	One Flew Over the Cuckoo's Nest (1962)
Toni Morrison	The Bluest Eye (1970)
Peter Shaffer	Equus (1973) – D
James Baldwin	If Beale Street Could Talk (1974) – D
Ruth Praver -J.	Heat and Dust (1975)
Athol Fugard	Tsotsi (1979)
André Brink	A Dry White Season (1979)
Willy Russell	Educating Rita (1980) – D
Bernard MacLaverty	Cal (1983)
Walker, Alice	The Color Purple (1982)
Margaret Atwood	The Handmaid's Tale (1986)
John Briley	Cry Freedom (1987)
Tsitsi Dangaremba	Nervous Conditions (1988)
Kazuo Ishiguro	The Remains of the Day (1989)
Amy Tan	The Joy Luck Club (1989)
Brian Moore	Lies of Silence (1990)
Michael Ondaatje	The English Patient (1992)
T.C. Boyle	The Tortilla Curtain (1995)
Roddy Doyle	The Woman Who Walked into Doors (1996)
Arundhati Roy	The God of Small Things (1997)
J. M. Coetzee	Disgrace (1999)
Tracy Chevalier	Girl with a Pearl Earring (1999)

VI: 2000-present: 21st century literature: British Literature; and/or American Literatures; and/or International Literatures	
Gilian Slovo	Red Dust (2000)
Ian McEwan	Atonement (2002)
Nick McDonell	Twelve (2002)
Yann Martel	Life of Pi (2003)
Jhumpa Lahiri	The Namesake (2003)
Khaleb Hosseini	The Kite Runner (2003)
Kazuo Ishiguro	Never Let Me Go (2005)
Nick Hornby	A Long Way Down (2005)
Jonathan Safran Froer	Extremely Loud and Incredibly Close (2005)
Vikas Swarup	Q & A (2005)
Lloyd Jones	Mr Pip (2006)
Chimamanda Ngozi Adichie	Half of a Yellow Sun (2006)
Mohsin Hamid	The Reluctant Fundamentalist (2007)
Aravind Adiga	The White Tiger (2008)
Ian McEwan	Solar (2010)
Jean Kwok	Girl in Translation (2010)
Taiye Selasi	Ghana Must Go (2013)

Colson Whitehead	The Underground Railroad (2016)
Yaa Gyasi	Homegoing (2017)
Daniel Mason	The Winter Soldier (2018)
Ian McEwan	Machines Like Me (2019)
Bernardine Evaristo	Girl, Woman, Other (2020)
Damon Galgut	The Promise (2021)

Literaturliste Französisch

Die Kandidatin bzw. der Kandidat wählt aus der nachfolgenden Liste drei Werke aus verschiedenen Epochen aus.

- Gattungsbezeichnungen: ist nach dem Titel keine Gattung angegeben, so handelt es sich um Prosaerwerke; (P) bezeichnet Lyrik (poésie), (T) steht für Theaterstücke.

I: 17. Jahrhundert	
Corneille, Pierre	Le Cid (T) – L'illusion comique (T)
Mme de La Fayette	La princesse de Clèves
La Fontaine, Jean de	Fables (P ; 20, à préciser lors de l'inscription)
Molière (Jean-B. Poquelin, dit)	Dom Juan (T) – Le malade imaginaire (T) – Le bourgeois gentil-homme (T) – L'école des femmes (T) – Le misanthrope (T)
II: 18. Jahrhundert	
Beaumarchais, Pierre Caron de	Le barbier de Séville (T) – Le mariage de Figaro (T)
Diderot, Denis	Jacques le fataliste – Contes
Marivaux, Pierre Carlet de	L'île des esclaves (T) – L'île de la Raison (T)
Montesquieu, Charles de	Lettres persanes (<i>édition intégrale</i>)
Laclos, Pierre	Les liaisons dangereuses
Prévost, abbé Antoine F.	Manon Lescaut
Rousseau, Jean-Jacques	Les rêveries du promeneur solitaire – Le contrat social
Voltaire, François M. Arouet dit	Zadig – L'ingénu – Candide
III: 19. Jahrhundert	
Balzac, Honoré de	Eugénie Grandet – Un début dans la vie – La peau de Chagrin
Baudelaire, Charles	Les fleurs du mal (P) – Le spleen de Paris
Dumas, Alexandre, fils	La dame aux Camélias
Flaubert, Gustave	Madame Bovary – Trois contes
Gautier, Théophile	Le Capitaine Fracasse – Récits fantastiques (<i>choix à préciser par les candidats</i>)
Hugo, Victor	Notre-Dame de Paris – Hernani (T) – Les contemplations (P)
Maupassant, Guy de	Le Horla (<i>recueil folio intégral</i>) – Bel-Ami – Pierre et Jean
Mérimée, Prosper	Colomba – Carmen
Rimbaud Arthur	Poésies (P)
Rostand, Edmond	Cyrano de Bergerac (T)
Sand, George	La petite Fadette
Stendhal, Henri Beyle dit	Le rouge et le noir
Verlaine, Paul	Poèmes saturniens (P)
Verne, Jules	Le tour du monde en quatre-vingts jours – Les Indes noires
Zola, Émile	Germinal – La bête humaine – Nana

IV: 20. und 21. Jahrhundert	
Apollinaire, Guillaume	Alcools (P)
de Beauvoir, Simone	Les belles images – Une mort très douce
Beckett, Samuel	En attendant Godot (T) – Fin de partie (T)
Ben Jalloun, Tahar	L'enfant de sable – La nuit sacrée
Bille, Corinna	La fraise noire – La demoiselle sauvage
Bovard, Jacques-Etienne	Les nains de jardin – Les beaux sentiments
Brassens, Georges	Chansons (P)
Brel, Jaques	Chansons (P)
Camus, Albert	La peste – Caligula (T) – Le premier homme – Les justes (T)
Cauwelaert, Didier van	Un aller simple
Cendrars, Blaise	La main coupée
Chessex, Jacques	Un juif pour l'exemple – Le vampire de Ropraz (R)
Claudé, Philippe	Les âmes grises
Cunéo, Anne	Le sourire de Lisa – D'or et d'oublis
Dadié, Bernard	Les jambes du fils de Dieu
Dai Sijie	Balzac et la petite tailleuse chinoise
Diome, Fatou	Le ventre de l'Atlantique
Duras, Marguerite	L'amant – Hiroshima mon amour
Gavaldà, Anne	Ensemble, c'est tout – Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part
Gary, Romain	La promesse de l'aube – Chien blanc
Gaudé, Laurent	Eldorado
Hébert, Anne	Kamouraska
Huston, Nancy	Lignes de faille
Ionesco, Eugène	Le roi se meurt (T) – La cantatrice chauve <i>und</i> La leçon (T)
Khadra, Yasmina	Les hirondelles de Kaboul – L'Attentat
Kristof, Agota	Hier
Japrisot, Sébastien	Un long dimanche de fiançailles – L'été meurtrier
Kourouma, Ahmadou	Allah n'est pas obligé
Laye, Camara	L'enfant noir
Le Clézio, Jean-Marie Gustave	Désert – L'étoile errante
Lévy, Marc	Les enfants de la liberté
Maalouf, Amin	Le premier siècle après Béatrice – Léon l'Africain
Modiano, Patrick	La ronde de nuit – Les boulevards de ceinture
Nemirovsky, Irène	Le bal
Nothomb, Amélie	Hygiène de l'assassin – L'attentat
Pennac, Daniel	Au bonheur des ogres
Pérec, Georges	Les choses – La vie mode d'emploi
Plume, Amélie	Les aventures de Plumette et de son premier amour
Prévert, Jaques	Poésies (P)
Queffélec, Yann	Noir animal ou La menace
Queneau, Raymond	Les fleurs bleues – Le chiendent
Rimbaud, Patrick	Il neigeait
Ramuz, Charles Ferdinand	Farinet – Derborence - Si le soleil ne revenait pas – L'histoire du soldat (T)
Reza, Yasmina	Le dieu du carnage (T)
Roche, Sylviane	L'Italienne – Le temps des cerises
Roger, Marie-Sabine	La tête en friche
Sa, Shan	La joueuse de go
Sarraute, Nathalie	Portrait d'un inconnu
Sartre, Jean-Paul	Les mouches – Les mains sales
Saumont, Annie	La terre est à nous
Simenon, Georges	Le chat – Maigret et le chien jaune
Tournier, Michel	Le Roi des Aulnes – Le coq de bruyère (<i>4 contes au choix</i>)
Z'Graggen, Yvette	Les années silencieuses (R) – Le filet de l'oiseleur

Literaturliste Italienisch

Die Kandidatin bzw. der Kandidat wählt aus der nachfolgenden Liste drei Werke aus verschiedenen Epochen aus.

- Gattungsbezeichnungen: Saggio /Essai (S); Novelle und Erzählung (N); Gedicht (P); Epos (E); Roman (R); Theaterstück (T). Die Gattung ist hinter dem Werktitel in Klammern angegeben.

I: 13. / 14. Jahrhundert	
	Il Novellino (N)
Polo, Marco	Il Milione (N)
Angiolieri, Cecco	Poesie (P)
Alighieri, Dante	La Divina Commedia (E)
Petrarca, Francesco	Il Canzoniere (P)
Boccaccio, Giovanni	Decameron (N)
II: 15. Jahrhundert	
Da Vinci, Leonardo	Favole (N)
Lorenzo il Magnifico	Rime (P) - Selve d'amore (P)
III: 16. Jahrhundert	
Ariosto, Ludovico	L'Orlando furioso (E)
Campanella, Tommaso	La città del sole (S)
Machiavelli, Niccolò	Il Principe (S) - La Mandragola (T)
Tasso, Torquato	Gerusalemme liberata (E)
IV: 17. Jahrhundert	
Galilei, Galileo	Dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo (S)
V: 18. und 19. Jahrhundert	
Beccaria, Cesare	Dei delitti e delle pene (E)
Goldoni, Carlo	La bottega del caffè (T) - Arlecchino servitore di due padroni (T) - Memorie (N)
Alfieri, Vittorio	Rime (P)
Carducci, Giosuè	Poesie (P)
Foscolo, Ugo	Ultime lettere di Jacopo Ortis (R) - Sonetti e Odi (P)
Leopardi, Giacomo	Canti (P) - Operette morali (S)
Manzoni, Alessandro	I Promessi Sposi (R)
Verga, Giovanni	Mastro Don Gesualdo (R) - I Malavoglia (R) - Tutte le novelle (N) - Storia di una capinera (R)

VI: 20. und 21. Jahrhundert	
Agus, Milena	Mal di pietre (R)
Ammaniti, Niccolò	Ti prendo e ti porto via (R) - Io non ho paura (R)
Arpino, Giovanni	Un delitto d'onore (R)
Baricco, Alessandro	City (R) - Novecento (R) - Oceano mare (R) - Seta (R)
Bassani, Giorgio	Il giardino dei Finzi Contini (R) - Gli occhiali d'oro (R)
Benni, Stefano	Il bar sotto il mare (R)
Brancati, Vitaliano	Don Giovanni in Sicilia (R) - Il bell'Antonio (R)
Bufalino, Gesualdo	L'uomo invaso e altre invenzioni (N) - Le menzogne della notte (N)
Buzzati, Dino	La boutique del mistero (N) - Il barnabo delle montagne (R)
Calvino, Italo	Il barone rampante (R) - Marcovaldo (N)
Camilleri, Andrea	Storie di Montalbano (N) - La concessione del telefono (R)
Carofiglio, Gianrico	Testimone inconsapevole (R)
Cassola, Carlo	La ragazza di Bube (R) - Il taglio del bosco (R) - Una relazione (R)
Cerami, Vincenzo	Un borghese piccolo piccolo (R) - Fattacci (N)
D'Annunzio, Gabriele	Poesie (Laudi, Canzoni, Canti) (P)
De Carlo, Andrea	Uccelli da gabbia e da voliera (R) - Treno di panna (R)
De Crescenzo, Luciano	Così parlò Bellavista (R)
De Filippo, Eduardo	Filumena Marturano (T) - Io, l'erede (T)
De Luca, Erri	Non ora, non qui (R) - Tu, mio (R)
Deledda, Grazia	L'edera (R) - Canne al vento (R)
Eco, Umberto	Il nome della rosa (R)
Fallaci, Oriana	Lettera a un bambino mai nato (S)
Fenoglio, Beppe	La malora (R) - La paga del Sabato (R) - Una questione privata (R)
Fo, Dario	Morte accidentale di un anarchico (T)
Ginzburg, Natalia	La strada che va in città (R) - È stato così (R) - Le piccole virtù (N)
Giordano, Paolo	La solitudine dei numeri primi (R)
Levi, Carlo	Cristo si è fermato a Eboli (R)
Levi, Primo	Se questo è un uomo (R) - La tregua (R)
Loy, Rosetta	La strada di polvere (R)
Lucarelli, Carlo	Almost Blue (R) - Lupo mannaro (R)
Maraini, Dacia	La lunga vita di Marianna Ucrìa (R) - Voci (R) - Buio (N)
Marotta, Giuseppe	L'oro di Napoli (R) - San Gennaro non dice mai no (R)
Martini, Plinio	Il fondo del sacco (R)
Mazzantini, Margaret	Vita (R) - Non ti muovere (R)
Montale, Eugenio	Poesie (P)
Morante, Elsa	La storia (R) - L'isola di Arturo (R)
Moravia, Alberto	La Ciociara (R) - Racconti romani (N) - Gli indifferenti (R)
Murgia, Michela	Accabadora (R)
Orelli, Giorgio	Poesie (P)
Orelli, Giovanni	L'anno della valanga (R)
Palazzeschi, Aldo	Poesie (P)
Pavese, Cesare	Lavorare stanca (P) - La casa in collina (R)
Pirandello, Luigi	L'esclusa (R) - Uno, nessuno e centomila (R) - Novelle per un anno (N) - Enrico IV (T) - Sei personaggi in cerca d'autore (T) - Il fu Mattia Pascal (R)
Pontiggia, Giuseppe	Nati due volte (R)
Rodari, Gianni	Favole al telefono (N)
Saviano, Roberto	Gomorra (R)
Sciascia, Leonardo	A ciascuno il suo (R) - Una storia semplice (R) - Il mare color del vino (R)
Silone, Ignazio	Fontamara (R)
Svevo, Italo	La coscienza di Zeno (R)
Tabucchi, Antonio	Piccoli equivoci senza importanza (R) - Sostiene Pereira (R) - Notturmo indiano (R)
Tamaro, Susanna	Va' dove ti porta il cuore (R) - Rispondimi (R)
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe	Il Gattopardo (R)
Ungaretti, Giuseppe	Poesie (P)
Vassalli, Sebastiano	Cuore di pietra (R) - L'età dell'oro (R)
Vitali, Andrea	Una finestra vialago (R)
Vittorini, Elio	Conversazione in Sicilia (R) - Uomini e no (R) - Erica e i suoi fratelli (R)